四六叢話

四六叢話卷二十六

烏程 孫梅 輯

雜文十八一

能文之士無施不可多或累幅少郎數言修短不可以加損珠玉倐成於咳唾蓋物相雜而其文以生亦體屢遷而惟變所適雖無當於賦頌銘讚之流亦未始非著作文章之任則雕龍有雜文一目叢話仍之夫雜物撰德括爻繫之大全雜服博依究詩禮之精奧纁緅紺緅織文有雜組之華琚瑀珩璜衝牙叶雜佩之響是知道在稊稗小而莫破

言無枝葉寸有所長嘻笑怒罵可誦而傳橘柚柤梨並適於口洵詞人之能事亦文苑之奇觀也文心所綜厥有三焉一曰答問始於宋玉假物送難託喻申懷至解嘲肆其波瀾賓戲嚴其旗鼓此後踵述雖多莫之能尚若韓昌黎進學解則雄奇傑出前無古人矣一曰七發始於枚乘原本七情故名七發觀濤之作浩瀚縱橫詞湧濤波氣軼江海信乎奇作自後擬作甚多傳咸爲輯七林然惟柳子厚晉問一篇精刻獨造追軼枚叟他若子建孟陽亦同塵土矣其一則猗彼連珠委同繫露珠以

喩其輝之灼灼逮以言其琲之纍纍參差結韻比興爲長倘與情罔寄則圓折而未見走盤比義不深則夜光而猶非綴燭惟士衡子山意趣淵妙徑寸呈姿闢于溢目矣此三者文心之所列也若乃潭潭啓大壯之規莫莫表扶傾之業美輪崇奐善頌合賀燕之歡鳥革翬飛斯干兆維魚之吉則有所謂上梁文者又若春朝合樂聖節呼嵩雲龍萬品之在庭匏竹鈞天之入夢又或幕府開樽台階弭節紅豆催玲瓏之唱烏絲寫幼婦之詞侑以儷詞諧茲雅奏則有所謂樂語致語口號者象簡霓

衣道家之祕籙貝書梵夾內典之眞文鸞鶴吹笙鹿盧引蹻香花蓋缽水田披衣振法鼓而升衆香傳步虛而聞天樂一誠所感齋潔遙通則有所謂靑詞疏語者堯有封人之祝而羣方爭觀華之思壽居諸福之先而五老協告期之慶雖同上林子虛之談不失萬國歡心之義則有所謂五方老人祝壽文者至於娛意牽情命筆遺墨枕流漱石鷗鳥同盟雲氣芝英點波生態則又有若劉峻金華山棲志索靖草書狀者夫片鱗寸爪皆含變化之姿三脊兩穉盡入還丹之用識尺捶之莫窮究巵

言之日出推而豎之而文不可勝用矣敘雜文第

十八

張均丞相說之子也說最鍾愛其情見於岳州別均之詩說爲丞相知官考均時任中書舍人特注之曰父教子忠古之善訓祁奚舉子義不務私至於潤色王言彰施帝載道參墳典例絕功常恭聞前烈尤難其任覓以嫌疑敢撓綱紀考上下 全唐詩話

案均能文爲大理卿祿山盜國爲僞中書令免死流合浦

王義方傳貶吉安丞道南海舟師持酒脯請福義方酌

水誓曰有如忠獲戾孝見尤四維廓氛千里安流神之聽之無作神羞是時盛夏濤霧蒸湧既祭天雲開露人壯其誠 唐書

爰圭常製郄登高文曰玉斝澄醪金盤繡餅茱房氣烈菊蕊香豪左右進而言曰惟芳時之令月可藉野以登高矧上林之同幸而秋光之待褒乎予告之曰昔予之壯也意如馬心如猿情樂樂恣驩賞忘勞悄心志於金石泥花月於詩騷輕五陵之得侶陋三秦之遝曹量珠聘妓紉綵維艘被牆字以耗帛論邱山而委糟年年不負登臨節歲歲何曾捨逸遨小作花枝金翦菊長裁羅

被翠爲袍今予之齒老矣心悽焉而惻惻云云　陸游南唐書

學士之職所草文辭名目寖一作浸廣拜免公王將相妃主曰制賜恩宥曰赦書曰德音處公事曰勑榜文號令曰御札賜五品官以上曰詔六品以下曰勑書批勑羣臣表奏曰批答賜外國曰蕃書道曰青詞釋門曰齋文閤教坊宴會曰白語土木興建曰上梁文宣勞賜曰口宣此外更有祝文祭文諸王布改榜號簿隊曰讚佛文疏語後有別受詔旨作銘碑墓誌樂章奏議之屬此外章表歌頌應制之作舊說唐朝宮中常于學士取眼兒

歌僞學士作桃花文孟昶學士辛寅遜題桃符云新年納餘慶佳節號長春是也　楊文公談苑

柳子厚正符晉說雖模寫前人體裁然自出新意可謂文矣劉夢得著天論三篇理雖未極其辭至矣韓退之送窮文進學解毛穎傳原道等諸篇皆古人意思未到可以名家矣　筆記

杜鎬尚書鴻博之士也因看孫逖之文集曰慎寬之詔沈思良久曰嘗徧閱羣書慎寬無所出也當是塡（音鈿）寬之詔出毛詩哀郵之意也慎寬傳寫之誤耳　丁晉公談錄

余游儋耳謁姜唐佐唐佐不在見其母母迎笑食余檳榔余問母識蘇公否母曰識之然無柰好吟詩公嘗杖而至問曰秀才何往我言入村落未還有包燈心紙公以手拭開書滿紙囑曰秀才歸當示之余索讀之醉墨欹傾曰張睢陽生猶駡賊嚼齒穿齦顏平原死不忘君握拳透爪 冷齋夜話

燕邸萊洲洋川公家裝裱襯古今畫為十冊東坡過之因為書籤仍題其後云高堂素壁無舒卷之勞明窗淨几有坐臥之安 夷堅志

東坡作惠州白鶴新居上梁文敘幽居之趣蓋以文為

戲自此老啓之也其後葉少蘊作石林草堂上梁文孫仲益作西徐上梁文皆效其體格然不能無優劣矣余亦嘗效之有云春風雨足耕隴首之曉雲秋日鱸肥釣波心之寒月　苕溪漁隱叢話

四六施于制誥表奏文檄本以便于宣讀多以四字六字爲句宣和間多用全文長句爲對習尚之久至今未能全變前輩無此體也此起于王咸平翰苑之作人多傚之四六之工在於翦裁何必以全句對全句爲工　四六談塵

四六經語對經語史語對史語詩語對詩語方妥帖太

祖郊祀附穀作文不以籩豆有楚對黍稷惟馨而曰豆籩陳有楚之儀黍稷奉維馨之薦近世王初寮作寶籙宮青詞云上天之載無聲下民之虐匪降時人許其翦裁同上

文穆范公成大晚歲卜築于吳江盤門外十里蓋因闔閭所築越來溪故城之基隨地高下而爲亭榭所植多名花而梅尤多別築農圃堂對楞伽山臨石湖蓋太湖之一派范蠡所從入五湖者也所謂姑蘇前後臺相距亦止半里耳壽皇嘗御書石湖二大字以賜之公作上梁文所謂吳波萬頃偶維風雨之舟越戍千年因築湖

山之槪者是也又有北山堂千巖觀天鏡閣壽樂堂他
亭宇尤多一時名人勝士篇章賦咏莫不極鋪張之美
乾道壬辰三月上巳周益公以春官去國過吳范公招
飲園中夜分題名壁間云吳臺越壘距門纔十里而陸
沉於荒煙蔓草者千七百年紫薇舍人始創別墅登臨
得要甲於東南豈鴟夷子成功于此扁舟去之天閟絶
景須苗裔之賢者然後享其樂邪爲擊節而前後所題
識廢焉 齊東野語
後魏温子昇閶闔門上梁祝文云惟王建國配彼太微
大君有命高門啟扉良辰是簡枚卜無違雕梁乃架綺

翼斯飛八龍沓沓九重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸此上梁文之始也 困學紀聞

徐淵子上梁文云林木翳然便有濠濮間想清風颯至自謂羲皇上人初寮啓云得知千載正賴古書作吏一行便廢此事皆全句 同上

驢非驢馬非馬 漢西域傳 烏不烏鵲不鵲 戰國策 可以爲對 若號按後魏宣武孝明民間謠山狐非狐貉非貉 同上

傳景仁云烹羊炰羔唯帶牛佩犢可對 同上

億載萬年爲父爲母四海九州悉主悉臣迂齋對 同上

宋正甫詩三甲未全一丁不識 同上

攻媿爲姜氏慶七十致語云今日王孫猶有承平之故態舊時竹馬得見會昌之新春承平王孫見柳文姜舅誌 同上

衢州稽古閣書臯陶謨於屏其上梁文云臯陶若稽古事三朝稽古之君孔子與斯文爲萬世斯文之主 同上

寒山子詩如施家兩兒事出列子羊公鶴事出世說對偶之工者青蠅白鶴黃耩白丁青蚨黃絹黃口白頭七札五行絲熊席青鳳裘 同上

權載之問左氏云夏五之闕艮八之占名對也 同上

東坡先生惠州白鶴峯上梁文云自笑先生今白髮道

傍親種兩株柑時先生六十二歲也意謂不十年不著子恐不待也章申公父銀青公俞年七十集賓親爲慶會有餉柑者味甘而實極瑰大既食之嘉其種即令收核種之後圃坐八竊笑蓋七八也後公食柑十年而終

春渚紀聞

張儆傳長安中浩穰註穰音人掌反只此一音李商隱作平聲用曲荷恩澤方尹浩穰既殊有截之懽合首無彊之祝固雖一意然於理合從上聲

野客叢書

辨官本法帖此卷有云伯趙鳴而戒晨爽鳩習而揚武此張說送賈至文也乃知法帖中眞僞相半

東坡題跋

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰有物有物可大可久採乎鑪食之前用乎火化之後成湯自上而臨下夷爻虛中而見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雪甒黃酥凝而金醲轉制不已神趨鬼驟金歟玉歟天年上壽無著於文訣之在口後有隱士言是漢時陰眞人所著鍊丹法後雜著於子玉碑僕恨不得其門戸聊復存之 許彥周詩話

東坡曰世間之物未有無對者皆自然生成之象雖文字之語但學者不思耳如因事當時爲之語曰劉蕡下第我輩登科則其前有雍齒且侯我屬何患太宗曰我

見魏徵常嫵媚則德宗乃曰人言盧杞似姦邪　冷齋夜話

東坡鎮維揚幕下皆奇豪一日石塔長老遣侍者投牒求解院東坡問長老欲何往對曰歸西湖舊廬即令出別候指揮東坡於是將僚佐同至石塔令擊鼓大衆聚觀袖中出疏使晁無咎讀之其詞曰大士何曾出世誰作金毛之聲衆生各自開堂何關石塔之事去無作相住亦隨緣戒公長老開不二門施無盡藏念西湖之久別亦是偶然為東坡而少留無不可者一時稽首重聽白搥渡口船迴依舊雲山之色秋來雨過一新鐘鼓之

聲謹疏余謂戒公甚類杜子美黃四娘耳東坡妙觀逸想託之以爲此文遂與百世俱傳也同上

向余避地雲間泗濱時其地有林泉之勝無烽燧之虞同時嘉遯者皆文人高士因倣司馬溫公故事俾余作約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩亦風月主人幸居同泗水之濱況地接九山之勝儘可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸莫負芒鞵竹杖杯盤草草何慚野簌山肴雖云一觴之清歡亦是百年之嘉話政須同志互作遨頭慨元祐之耆英衣冠遠矣集永和之少長觴詠依然訂約既勤踐言勿替用附於此以

見眞率之會不讓遊山之樂也 輟耕錄

王惟忠爲閫帥與余晦爲同里薄其爲人晦深銜之及敗績棄城而走晦遂甘心焉既申乞鐫降又令其黨陳大方丁大全力攻之必欲置之死地遂興大獄或者以其罪不至死寃之後二年陳大方白晝有覩恐甚遂設醮以謝過青詞有云閫帥暴尸於都市幽魂銜怨於冥途蒞職栢臺盡出同僚之議並居梓里初無纖隙之疑未幾暴卒繼卽余晦患瘰癧繞項臍首而死可畏哉 癸辛雜志

曾文肅初與蔡元長兄弟皆臨川王氏之親黨後來位

勢既隆遂爲仇敵崇寧初文肅爲元長擠其相位文肅以觀文守南徐時元度帥維揚赴鎮過郡元度開宴甚勤自爲口號云並居二府同事三朝悵契濶於當年喜逢迎於斯地又云對掌紫樞參大政同擔赫日上青天謬爲恭敬如是而中實不然　揮麈餘話

朱新仲少仕江寧在王彥昭幕中有代彥昭春日留客致語云寒食止數日開才晴有雨牡丹盈十數種欲拆又芳皆魯公帖牡丹譜中全語也　揮麈後錄

先大父大觀初守九江有同年生朱景瞻者姑溪人其子恩直爲德化縣主簿迎侍其父以來先祖愛其清修

好學甚前席之教以習宏詞科目與出題會王彥昭渙之出師長沙令作樂語以燕犒之時有王積中者知名士也以特起為僉書節度判官且俾預席其稿不存但記憶三聯云少年射策有賈太傅之文章落筆驚人繼沈中丞之翰墨從來汝潁之間固多奇士此去瀟湘之地或逢故人況有錦帳之郎官來為東道且邀紅蓮之幕客共醉西園先祖讀之大喜以為句句着題薦之於時相已而中詞科聲名籍甚 同上

楊文公云豈期遊岱之魂遂協生桑之夢世以其年四十八故稱其生桑之夢為切當不知遊岱之魂出河東

記韋齋休事亦全用也 老學菴筆記

東坡天人也凡作一文必有深旨撰小兒致語云自古以來未有祖宗之仁厚上天所佑願生賢聖之子孫其意深切著明 貴耳集

楊冠卿館於九江戎司趙溫叔罷相帥荆南道由九江守帥合宴楊作致語云相公倦台鼎喜看袞繡之東歸潯陽無管絃且聽琵琶之舊曲溫叔再三稱道 同上

劉震孫長卿號朔齋知宛陵日吳毅夫潛丞相方閒居劉日陪午橋之游春之亦甚至嘗攜具開宴自撰樂語一聯云入則孔明出則元亮副平生自許之心兄爲東

坡弟爲欒城無晩歲相違之恨毅夫大爲擊節劉後以召還吳餞之郊外劉賦摸魚兒一詞爲別末云怕綠野堂邊劉郎去後誰伴老裴度毅夫爲之揮淚繼遣一价追和此詞倂以小匳侑之送數十里外啓之精金百星也前輩憐才賞音如此近世所無齊東野語

劉潛夫王實之平昔論交最深且意氣不相下實之蹭蹬凡六爲別駕其爲吉倅適潛夫宜春之麾與之相先後潛夫開宴爲餞且侑之樂語有云有謫仙人駿馬名姬豪放之風無杜陵老殘杯冷炙悲辛之態又云擁通德而著書命便了而酤酒麗人歌陶秀實郵亭之句一作

典好事繪韓熙載夜宴之圖賓客盈門勸展驥而爲別駕長官分席歎無蟹而有監州極摹寫之妙焉既而實之報席亦有侑語云七年三出使山岳漸見動搖十載六監州風月不禁分破陌上歌採桑曲惱殺羅敷觀中賦種桃詩歷倒夢得梅花入句如何遜之在揚州薏苡滿船如伏波之歸交趾忌名下人棄沅芷湘蘭而不佩漏禁中語覺階薇砌藥之無情皆能搔着癢處也 浩然齋雅談

葉隆禮士則謫居袁州袁之士友釀酒以招之蜀士張汴朝宗作樂語一聯云掃地焚香有蘇州之雅淡仰天

拊循無㨍氏之怨傷士則大稱之 同上

吾州城北芝山寺爲禁煙遊賞之地寺僧欲建華嚴閣請余作勸緣疏其末一聯云大善知識五十三永壯人天之仰寒食淸明一百六䳘來道俗之觀或問一百六所出應之曰元微之連昌宮詞初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠是以用之 容齋四筆

東坡雪堂旣毀紹興初黃州一道士自捐錢粟再營建士人何頡斯舉作上梁文其一聯云前身化鶴曾陪赤壁之遊故事換鵝無復黃庭之字可謂奇語 同上

聖節所用祝頌樂語外方州縣各當筵致語一篇又有

王母像者若敎坊惟祝聖而已歐陽公集乃載五方老人祝壽文五首其東方曰但某泰山老叟東海眞仙洒穿石而增究始終松避雨而備知歲月羲氏定三百六日嘗守寅賓之官夷吾紀七十二君盡覩登封之事遇安期而遺棗笑方朔之偷桃風入律而來自巖前斗指春而光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝遊有羨門生欲謁巨公於昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朔日之方來展望雲之懇千八百國咸歸至治之風億萬斯年共禱無疆之壽其頌只四句西中南北方皆然集中不云何處所作今無復用之　容齋五筆

東坡在翰林作擒鬼章奏告永裕陵祝文云大猾獲禽必有指蹤之自豐年多廪孰知耘耔之勞昔漢武命將出師而呼韓來庭效於甘露憲宗厲精講武而河湟恢復見于大中其意葢以神宗有平吩氏之志至于元祐乃克有成故告陵歸功謂武帝憲宗亦經營於初而續効在二宣之世其用事精切如此按內制有温公安葬祭文云元豐之末天步爲艱社稷之衞中外所屬惟是一老屏予一人名高當世行滿天下措國於泰山之安下令於流水之源歲月未周綱紀略定天若相之又復奪之𤕠疹瘁之哀古今所共知之矗神考用之者聖毋剔

致其道太平可期長爲宗臣以表後世往莫其葬庶知予懷而石本頗不同其詞云元豐之末天步維艱社稷之術存者有幾惟是一老屏予一人措國於泰山之安下令於流水之原歲未及期綱紀略定道之將行非天而誰天既予之又復奪之惟聖與賢莫如天何然其所立天亦不能奪也知之者神考用之者聖母馴致其道終於太平永爲宗臣與國無極于其葬也告於其柩今莫能考其所以異也 同上

案坡意歸功神宗則指蹤句乃人臣語頗爲語累非千慮之一失乎

東坡詩三郎官爵如泥土爭唱宏農得寶歌注皆不載出處嬾眞子錄嘗記開元中有劉朝霞獻俳文於明皇云遮莫你古來五帝怎如我今代三郎明皇兄弟六人一人早亡故明皇太子時號五王宅寧王薛王明皇兄也申王岐王明皇弟也　希通錄

四月初八日謝太后壽崇節初九日度宗乾會節賈似道命司封郎中黄蛻作致語中有一聯云聖母神子萬壽無疆亦萬壽無疆昨日今朝一佛出世又一佛出世滿朝縉紳皆喜之　三朝野史

王荆公熙寧初召還翰苑初侍經筵之日講禮記曾參

易賁一節曰聖人以義制禮其詳見於牀笫之閒君子以仁行禮其勤至於垂死之際姑息者且止之辭也天下之害未有不由於且止者也此說不見於文字余得之於從伯父彥遠　老學菴筆記

案宋人說經如此此八股所濫觴也以義制禮四句宛是兩小比矣義精辭確故荆公爲制義之始

語有不當文理而承襲用之不以爲異者如宋氏詔曰謝元功參微管陳蕭沉表曰功深微管傅亮碑道亞黃中功參微管似此甚多任彥升彈文曰惟此庸固理絕言提取毛詩言提其耳之義謂言提歇後語　野客叢書

後漢周澤爲太常淸修時人爲之語曰一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥南史孔覬明曉政事判決無壅衆爲之說曰孔公一月二十九日醉勝他二十九日醒僕嘗效程子山作酒榜其間一聯云一月二十有九日笑八世之太狂百年三萬六千場容我生之長醉同上

東坡先生元祐中以翰苑發策試館職有曰今朝廷欲師仁祖之淳厚懼百官有司不舉其職而或至於媮欲法神考之勵精恐監司守令不識其意而流入於刻左正言朱光庭首摘其事以爲不恭御史中丞傅堯俞侍

御史王岩叟交章劾奏一時朝議譁然宣仁臨朝宣諭曰詳覽文意是指今日百官有司監司守令言之非是譏諷祖宗紛紛踰時始小定既而亦出守政和間葛文康勝仲爲大司成又發策私試有曰聖上纘建大中克施有政忠恕崇厚同符昭陵綜覈勵精遹追寧考殆將收二柄而總攬之也今欲嚴督責肅逋慢而無刻核之迹隆牧養流愷悌而無姑息之過諸生謂當如何今見丹陽集中是時語忌最嚴而無一人指擿之者蓋二策問語意如一而禍福大異蓋有命也桯史

棻岳氏以東坡及葛二策如一而禍福有異歸之于

命固也雖然亦緣東坡名重故爾是以盛名之下不
可不愼
送窮文小黠大癡案張敏集奇士劉披賦古語有之小
癡爲大黠小黠爲大癡 困學紀聞
跋史太師答范參政薦崔宮教帖乾道間丞相魏文節
公守吳門魏惠憲王鎭宣城過郡宮教爲教官作樂語
有云天上風姿戚仰吾君之子人間官品休論異姓之
王丞相極稱之 攻媿集
鄉林居士文集序上梁文云坊名五柳仰陶令之高風
洲號百花乃東坡之遺事其尙友前賢類此標致可知

矣同上

跋姜氏上梁文藁鑰以外門之故向來親見上梁文屬藁之初宣奉公慶七十時丞相壽春魏公見委以樂語有云生長東都親見開元之盛際從游諸老及聞正始之遺音又云今日王孫猶有承平之故態當年竹馬得見會昌者幾人丞相頗以爲然姜氏家風蓋有自來其典則未艾也同上

答杜仲高旃書云老態日見夏秋間病足延痛左腕嘗作醮詞云四肢而三痛楚十日而九呻吟其況可知同上

北行日錄入東京賜宴口宣云卿等遠持使節來會歲元適冒寒威宜加宴勞再傳口宣云卿等來朝歲旦遠抗使旌爰增原隰之華宜有甘芳之錫賜東館宴口宣云來持使節遠冒寒威宜須在鎬之恩以示禮賓之意又云遠涉道途衝冒霜雪爰嘉勞勩宜錫芳甘賜銀合湯藥敕卿會朝歲旦蒙犯寒威眷惟將命之恭有加勞勩宜錫衞生之物迎致冲和至燕賓館白琮賜宴孛顯金賜酒果入張鉉撫問琮宣云遠持使節已次近郊宜示宴慈以彰眷遇燕金云遠乘軺傳已次國門宜有寵頒以休勞勩鉉云會朝歲旦弭節宴亭爰念勤勞宜加

省問射弓宴張倬賜生餼高蕙賜宴完顏高賜酒果倬宣云遠將慶幣來會春朝方休徒御之勞宜有餼牽之賜蕙云長途遠届使事告成將覲射御之容宜示宴私之寵高云已成使事將向歸途宜有珍頒以彰寵遇新樂縣賜宴口宣云復將使指少憩中途宜示宴慈以光行色又云使命改轅价藩弭節宜頒寵賜增重皇華同上

輝平生四泛大江備嘗艱險每遇龍祠薰鑪瀝觴惟謹至小孤山謁廟見蟠脚及花瓶中小青蛇盤結舉首蜿蜒者甚衆祝者云神今日在廟歆享而然歸舟後夜夢

入廟如儀且口占祝文既覺但記浩若川流倘不葬於魚腹赫然廟貌倘可薦於豚蹄一聯耳 清波雜志

吳江三高亭祠鴟夷子皮張季鷹陸魯望而議者以子皮爲吳大仇法不當祀復有戲作文彈之者云范蠡越則謀臣吳則敵國以利誘太宰嚭而脫彼句踐鼓兵邪公孫雄而滅我夫差既遂厥謀反疑其主鄙君如鳥喙累大夫種以伏誅自己曰鴟夷載西施子而潛逃又云如蠡者變姓名爲陶朱詭踪跡於江海語其高節則未可謂之智術則有餘假扁舟五湖之名居笠澤三高之首況當此無邊勝境之地豈容著不共戴天之仇云云

鴟夷之見黜於吳宜也　同上

唯室先生作追薦弟青詞有曰氣分父母孰如兄弟之親痛切肺肝無甚死生之隔人以此四句爲切當於理僕觀白樂天祭弟文曰親莫愛於弟兄別莫痛於死生唯室此言葢樂天意耳　野客叢書

賈師憲八月八日生辰四方善頌者以數千計皆謟詞壓語也郭應酉居安聲聲慢云捷書連晝甘雨灑通宵新來喜沁堯眉許大擔當人間佛力須彌年年八月八日長記他三月三時平生事想祇和天語不遣人知一片閒心鶴外被乾坤係定虹玉腰圍閶闔雲邊西風萬

籟吹齊歸舟更歸何處是天教家在蘇堤千千歲比曾參多箇綵衣且侑以儷語云綵衣宰輔古無一品之曾參袞服湖山今有半閒之姬旦所謂三月三日蓋頌其蘋草坪之捷而歸舟乃舫齋名也齊東野語

太傅吳元美剏獄宮三清殿寓公咸在吳以題梁遜龜年黃公公即解手帕濡墨大書云風馬雲龍儼百神勾陳之位金枝玉葉拱萬齡宸極之尊詞語鏗潤書法高古吳初見公略不經意復疑濡筆染墨非法既而雙美始大喜心服歸語子姪因曰此公不特詞翰可敬其才出入數等宋名臣言行錄

張南軒寢疾徽吟云舍瑟而作敢忘事上之忠鼓缶而歌當盡慎終之理疾革一朋友求教力疾謂之曰蟬蛻人欲之私春融天理之妙同上

聖明乾德蜀主出降二月除呂公餘慶知軍府事先是蜀至每歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞四字時僞太子善書札選本宮策勳府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春八字以爲詞翰之美也至是呂公名餘慶太聖誕聖節號長春先兆皎然茅亭客話

溫庭雲字飛卿或云作筠與李商隱齊名時號曰溫李李謂溫曰近得一聯句云遠比趙公三十六年宰輔未

得偶句溫曰何不云近同郭令二十四考中書 北夢瑣言

杜寀琦昭德皇太后之兄也視太祖太宗皆甥也一日陳內宴於福寧宮昭憲后臨之祖宗以渭陽之重終宴侍焉及爲壽之際二帝皆捧觴列拜樂人史金著者致詞于簾陛之外其略曰前殿展君臣之禮虎節朝天後宮伸骨肉之情龍衣拂地祖宗特愛之 玉壺清話

張鎡南湖集附錄捨宅誓願疏文 案此文從石刻對錄凡剝蝕字以樂石君金石文隨錄手藁塡補小字側書以別之

大乘菩薩戒弟子承事郎直祕閣新權通判臨安軍府事兼管內勸農事張鎡右鎡一心

歸命本師釋迦牟尼佛當來下生彌勒尊佛西方極樂
世界阿彌陀佛十方法界諸佛諸大菩薩緣覺聲聞大
梵天王帝釋尊天四大天王韋陀尊天守護正法天龍
八部大權聖衆五嶽四瀆名山大川祠廟神祇伏望不
離眞際普賜證明茲恭以欲導羣迷必闡揚於佛道將
興遺教宜建立於僧坊勝福難思契經具載鎡生佛滅
後值法住時幸發無上心願學第一義念眞乘難逢于
曠刼思慧命嘗續于未來功行欲妙於莊嚴隨力當施
於利益深心所在至願方陳閻浮乃衆生選佛之場震
旦多大乘得道之器教法東漸而獨此爲盛祖師西來

而其傳不窮由是衆多之伽藍徧我清淨之國土或居名山勝地或居赤縣神州皆古德之所興實檀那之自創伏遇主上體佛心而治天下崇祖道而護宗門惟錢塘駐蹕之方乃寰宇觀光之地昔相國曾開十禪之建今在所未見一刹之隆如來演教于王城蓋居精舍宗師接人於鬧市可乏叢林都民廖擾而罕聞說法之音衲子往來而靡有息肩之處慨斯闕典久矣經懷昨偶處於舊廬遂更謀于別業園得百畝地占一隅幽當北郭之鄰秀踞南湖之上雖混京塵而有山林之趣雖在人境而無車馬之喧爰璵荆榛式營棟宇勞一心而經

始歷二歲而落成念勝處可作精藍而薄德豈宜於大
厦顧棲身之尙賴姑假舍而寓居浮生自歎於艱虞幻
質累縈於疾疢求佛祖之加被祈天龍之護持增長善
根銷除宿業年得踰於知命運獲度于多災必法尊經
變穢方而成淨域定依前哲捨居宅而爲梵宮用分常
產之田永作香廚之供願主席者皆有道行使挂錫者
咸悟心源爲東方立光明幢與末世洒甘露雨插艸不
離于當念布金何借于他緣言弗苟陳誓無終悔鑑竊
慮事有多障時不待人先期或至於報終異議恐紛於
身後宗族長幼朋友親姻或稱亂命之難從或謂名教

之有害引屆到嘴婆之說謗王且削髮之言壞我良因奪我素志以至恃勢力而求指占由賄賂而請住持祇汙招提妄談般若是出佛身之血是斷正法之輪死當墮于阿鼻生亟遭于奇禍特將此瞽痛警君人俾革一時之狂心勿受歷刼之掠旹恭念起立塔廟飯食沙門流通大事之緣成就圓機之善恭願皇圖鞏固睿算增延期永措于兵刑庶宏持于像教上薦祖先父母次及知識究親八難三途四生九類悉資薰而獲益總解脫以超輪廣此願心周乎法界作菩提之妙行爲淨業之正因佛國俱容畢竟首登于極樂法身非有不妨面奉

于彌陀普與有情同成此道謹疏

劉祁歸潛志附錄元好問外家別業上梁文窮於途者返于家乃人情之必至勞以生而佚以老亦天道之自然方屬風霜厭薄之餘而有里社浮湛之漸茲焉卜築今也落成遺山道人蟫蠹書癡雞蟲祿薄猥以勃窣槃跚之迹仕於危急存亡之秋左曹之斗食未遷東道之戈船已御久矣公私之俱罄困于春夏之長圍窮甚析骸死惟束手人望荆兒之通好義均紀季之附庸出溺而女於吳莫追于既往下車而封之杞有覬于方來謀則僉同議當孰抗爰自上書宰相所謂試微軀於萬仞

不測之淵至于喋血京師亦常保百族于難盜垂涎之口臯天后土實聞存趙之謀枯木死灰無復哭秦之淚初一軍搆亂羣小歸功刧太學之名流文鄭人之逆節命由威制佞豈願爲就磨甘露御書之碑細刻錦溪書叟之筆蜀家降欵具存李昊之世修趙王禪文何預陸機之手迹伊誰受賞於我嫁名悼同聲同氣之閒有無罪無辜之謗耿孤懷之自信聽衆口之合攻果吮癰舐痔之自甘雖竄海投山其何恨惟彼諂黿而作鼈始于養虺以成蛇追韓之騎甫還射羿之弓隨彀以流言之自止知神聖之可憑復齒平民僅延殘喘澤畔而湘纍

已老樓中而楚望窮懷先人之敝廬可憐焦土眷外家之宅相更愧前途豈謂事有幸成計尤私便東諸侯助竹木之養王錄事寄草堂之貲占松聲之一邱近桃花之三洞東牆西壁無補拆之勞上雨旁風有閉藏之固已與編戶細民而雜處敢用失侯故將而自名因之挫銳以解紛且以安常而處順老盆濁酒便當接田父之歡春韭晚菘尚愧奪園夫之利彼扶搖直上擊水三千韋杜城南去天尺五坐廟堂佐天子益有命焉使鄉里稱善人斯亦足矣云云 歸潛志

案歸潛志有錄崔立事一段文多不載此其附錄當

合史鑑攷之可知其體要而遺山文特瑰瑋雄麗大家筆墨故自不同

前祓史越王辭免太傅表得之聞見以爲出於余公天錫之父暨備行之孫沐錄示則非辭免表蓋青詞云反本狐邱竊誠獺祭念此闔門之多指迫于技老之一身云云欲用優尋歲月八十有三未有其對訥齋馮端方在坐應曰補報乾坤萬分無一王稱賞久之四六話中亦載謂其本於古人之聯未知前今所載孰是 四朝聞見錄

趙韓王疾夜夢甚惡使道流上章禳謝道流請章旨趙

難言之從枕躍起索筆自草曰情關母子弟及自出於人謀計協臣民子賢難違乎天意乃憑幽祟遑此強陽搬臣氣血之衰肆彼歷呵之厲倘合帝心誅既不誣管蔡幸原臣死罪堪永謝朱均云云密封令勿發向空焚之火正爇函而此章爲大風所掣吹墜朱雀門爲人所得傳誦於時竟不起 楓窗小牘

蜀中庾傳昌舍人始爲永和府判官文才敏贍傷於冗雜因候相國張公有故未及見庾怒而歸草一啓事僅數千字授於謁者拂袖而去他日張相爲朝士曰庾舍人見示長箋不可多得雖然曾閱其草角觚牒詞動乃

數幅譏其無倚當體要之用也黃發壇場星辰備位顧雲博士爲高燕公草齋詞云天靜則星辰可摘奇險之句施於至敬可乎國子司業于晦曾上崔相國允啟事數千字上自堯舜下及隋唐一興一替歷歷可紀殊非觕略所有儒生中通變者鮮矣 北夢瑣言

錢熙泉南才雄之士進四夷來王賦萬餘言太宗愛其才擢館職嘗撰三酌酸文世稱精絕略曰渭川凝碧早拋釣月之流商嶺排青不遂眠雲之客又年年落第春風徒泣於遷鶯處處羇遊夜雨空悲於斷雁鄉人李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文舉世傳 四六話

懷東游至翠微峯衆盛懷嘗營炊自汲淵折擔悟旨顯公印可以爲奇辭去久無耗有僧自淮上來曰懷出世鐵佛矣顯使誦出世之語曰譬如雁過長空影沈寒水雁無遺蹤之意水無留影之情顯激賞久之僧寶傳

端師子始見弄獅子者發明心要則以彩帛像其皮時時著之因以爲號秦少游聞其道高請升座端以手自指曰天上無雙月人間止一僧一堂風冷淡千古意分明少游首肎之能誦法華經必得錢五百乃開帙日誦數句即持錢地坐去其缺游者易之而去好歌漁父詞月夕必歌之達旦有狂僧回頭和尚以左道鼓動流俗

士大夫亦妄其妄方對丹陽呂公肉食端徑至指曰正當與麼時如何是佛回頭不能還對端捶其頭推倒乃行又有妖僧號不託挪秀州城外地有佛像建塔其上傾城敬信端見挪住曰如何是佛不託擬議端趯之而去齊相子厚請升座使俞秀老撰疏敘其事曰推倒回頭趯翻不託七軸之蓮經未誦一聲之源父先聞端聽僧官宣至此以手挪揄曰止乃引聲吟曰本是瀟湘一釣客自東自西自南北大衆雜然稱善端笑曰我觀法王法法王法如是下座 同上

陳氏曰京鏜帥蜀上巳出遨楊奇爲樂語曰三月三日

豈無水邊麗人一觴一詠亦有山陰禊事又云良辰美景賞心樂事四者難并崇山峻嶺修竹茂林羣賢畢至一時傳誦 文獻通考

月泉在德清縣慈相寺出石罅間形如半月呂東萊疏云斷崖吐月纔出半規古甃涵星尚懷全璧久矣寶匳之廢時哉玉斧之修護此淸寒祓其氛翳名高詩社再傳和仲之符價重帝城復佳文饒之遁 湖州府志

蘇德祥漢相禹珪之子建隆四年進士第一人登第初還鄉里太守置宴以慶之作樂伶人致語曰昔年隨侍曾爲宰相郎君今日登科又是狀元先輩 澠水燕談錄

丁晉公少以文稱南遷作齋僧疏云補仲山之袞雖曲盡於巧心和傅說之羹實難調于衆口至南海有詩云草解忘憂憂底事花名含笑笑何人士大夫傳誦服其精巧 五總志

劉孝標遊東陽山作山志其文富有妙語 研北雜志

正獻公守河陽范蜀公司馬溫公往訪公其燕設口號有云玉堂金馬三朝侍從之臣清洛洪河千古圖書之奧 紫薇詩話

伊尹負鼎干湯莊子成元英疏云負玉鼎以干湯劉孝標栖山志曰故有忽白璧而樂垂綸負五鼎而要卿相

楚辭天問云后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹修玉鼎以事於湯湯賢之遂以爲相獨孟子以爲不然也 西溪叢語

先子於河東一官員家見東坡親墨春宴致語云春爲陽中生物各遂其性樂以天下聖人豈私其身又云主上方翹菁莪賢而惡旨酒鼓吹六藝而放鄭聲雖白雪陽春難解天顏之一笑而獻芹奉職各盡野人之寸心今集中蓋無此 過庭錄

孫宣公 諱奭以太子少傅致仕居於鄆一日置宴詩廳 仁宗嘗賜詩刻石所居之壁上 語客曰白傅有言多少朱門鎖空宅主

人到老不曾歸今老夫歸矣喜動於色復顧石守道誦易離卦九三爻且曰樂以忘憂自得小人之志歌而鼓缶不與大耋之嗟公以淳德與學勸講禁中二十餘年旣節勇退優游里中終始全德近世少匹 澠水燕談錄

棨寔家出宣公之後自宣公至大父行三十六世矣梅聞之伯兄伯兄聞之叔祖宮允公云

孫仲益山居上梁文云老蟾駕月上千崖紫翠之間一鳥呼風嘯萬木丹青之表又云衣百結之衲挒頭自如拄九節之筇送鴻而去奇語也 鶴林玉露

嘗記殿司薦陣亡疏略云虎頭食肉彼何人斯馬革裹

尸深負公等戰河南戰河北毋忘此日之精忠出山東出山西再作乘時之將相　隨隱漫錄

寶祐甲寅江東多虎有司行禬禳之典青祠末聯云雖曰寅年之足或有數存去其乙字之威尚祈神力蓋古詩有寅年足虎狼之句傳謂虎威如乙字對屬甚切　山房隨筆

建州大中寺餘慶長老再開堂疏跋尾右疏先太師襄所作也元祐中先公任松溪尉師住邑之中峯寺語道相契數以手帖往還時呂參政謫居建安嘗詢禍僧中可與語者先公以師對呂乃請往大中寺一日約先公

同游武夷山及歸師已遷化方其示寂升堂集衆告辭跏趺而逝經一晝夜顏色不變呂公泣涕痛悔恨未嘗欵叩師之關鍵先公謂師平日所得奇特盡歸誠祈懇倘能復來呂公焚香再拜以小磬就師耳根擊之師忽開眼笑曰已相別何必爾爲公當再留七日遂下坐復居方丈呂公咨問道要且請師再開堂以疏文屬先公撰述其間有維摩示疾而莫匪爲人阿難辭世而重來說法之語蓋紀實也既七日再升堂而化呂公爲作碑且載本末置寺中　李忠定公集

附疏

法門差別善財勤南歷之誠祖道流通達摩露西來之旨萬派殊流而宗於一海千年暗室而破在一燈雖桃發前郵自含眞諦而琴逢妙指方暢清音喻之者良馬見鞭迷之者癡猿捉月蓋飯色之殊寶器所感不齊則藕絲之挂須彌終難信解不有宗匠誰爲津梁餘師上人物外逍遙法中奇特爲已則心境俱泯應機則殺活臨時禪律通融昔契樂天之問雲山靜遠今雖思大之居而況維摩示疾而莫匪爲人阿難辭世而重來說法既俯從乎輿願宜遂演乎潮音冐令雖嶺曇花不開閩嶺必使曹溪法雨重灑建溪

至道不煩當仁不讓謹疏

李嗣眞直宏文館高宗東封還幸孔子宅廟命有司爲祝文司文郎中富少穎沙直撰進不稱旨御筆抹一作潑破付左寺丞賀蘭敏之以下戰慄一作股慄遽召嗣眞作筆立就一作成其章句云庶能不遺百代助損益而可知永鑑千年同此肩而爲友高宗覽之問曰誰爲此文有司言嗣眞高宗曰此人那解我意遂有此詔加兩階大唐新語

武肅將築捍海塘患江濤衝激命强弩五百以射濤頭又親築胥山祠禱之曰願息忠憤之氣暫收洶湧之潮

函詩一章置海門云傳語龍王并水府錢塘借與築錢
城既而濤頭遂趨西陵　吳越備史

唐世節度觀察諸使辟置賓佐以至州郡差掾屬牒語
皆用四六大略如告詞李商隱樊南甲乙集顧雲編藁
羅隱湘南雜藁皆有之故韓文公送石洪赴河陽幕府
序云撰書辭具馬幣李肇國史補載崖州差故相韋執
誼攝軍事衙推亦有其文非若今時只以吏牘行遣也
錢武肅在鎮牒鍾廷翰攝安吉主簿云敕淮南鎮海鎮
東等軍節度使牒將仕郎試祕書省校書郎鍾廷翰牒
奉處分前件官儒素修身早昇官緒寓居雲水累歷星

霜克循廉謹之規備題溫恭之道今者願求錄用特議論材安吉尉城印曹關吏俾朞差攝勉效公方儻間佐理之能豈悋超昇之獎事須差攝安吉縣主簿牒舉者故牒貞明二年三月日牒此牒今藏于王順伯家其字畫端嚴有法其文則學書記所撰殊爲不工但印記不存矣謂主簿爲印曹亦佳 容齋三筆

唐考功法雖執政大臣皆有考詞亦有賜考者亦有自書其考者高宗時唐臨自進其考曰形如死灰心若鐵石德宗時陽城自書其考曰撫字心勞催科政拙 猗覺寮雜記

邵公濟謁武侯廟文云公昔高卧隱然一龍鬼蜮亂世其誰可從惟明將軍漢氏之宗相挽以起意氣所同欲持尺箠盡逐姦雄天未悔禍世豈能容惟史臣壽姦言非公惟大夫周誤國非忠廟食故里差此南充置公左右不堪僕童我實鄙之築公之宮春秋之法孰公不恭俾千萬年仰其高風 陳壽譙周皆巴郡人今果州陸務觀籌筆驛詩運籌陳迹故依然想見旌旗駐道邊一等人間管城子不堪譙叟作降牋公濟之文葢果州作若瑑篆降箋實出郤正手 困學紀聞

李煜在國時自作祈雨文尚乖龍潤之祥 野客叢書

裴景昇為尉氏尉以無異效不居最課考滿刺史皇甫

亮曰裴尉若節若是豈可使無上考遐司何以甄錄也俗號考終爲送路考省校無一成者然歟竭懇恩仰申淸德當翼中也爲之詞曰考秩已終言歸有日千里無代步之馬三月乏聚糧之資食惟半菽室如懸磬苦心淸節從此可知不旌此人無以激勸時人咸稱亮之推賢景昇之考省知古攝官至靑刺大唐新語

優詞樂語前輩以爲文章餘事然鮮能得體王安中履道政和六年天寧節集英殿宴作教坊致語其誦聖德云蓋五帝其臣莫及自致太平凡三代受命之符畢彰殊應又云歌太平既醉之詩賴一人之有慶得久視長

生之道參萬歲以成純可謂妙語也至放小兒隊詞云戢戢兩髦已對襄城之問翩翩羣舞却從沂水之歸放女童詞云奏閶闔之雲謠已瞻天而獻祝曳廣寒之霓裾將偶月以言歸益更工麗而切當矣履道之掌內制可謂稱職凡樂語不必典雅惟語時近俳乃妙王履道天寧節宴小兒致語云五百里釆五百里衞外并有截之區八千歲春八千歲秋共上無疆之壽又正旦宴小兒致語云君子有酒多且旨得盡羣心化國之日舒以長對揚萬壽孫近叔詣宣和春宴女童致語云黛耜載耕於帝籍廣十千維耦之疆青圭往祓於高禖兆則百

斯男之慶皆爲得體然未若東坡秋宴教坊致語云南極呈祥候秋分而老人見西夷慕義涉流沙而天馬來又春宴致語云稍寬中昃之憂一均湛露之澤方將𪍑羣賢而惡旨酒鼓吹六義而放鄭聲雖白雪陽春莫致天顏之一笑而獻芹負日各盡野人之寸心則又不可跋及矣樂語中有俳諧之言一兩聯則伶人於進趨誦詠之間尤覺可觀而警絕如不𢤱敏若外州天寧節錫宴云飛碧篆之爐烟薰爲和氣動紅鱗之酒面起作風波何安州得之外州上元云五雲縹緲出危嶠於靈鼇九陌瑩煌下繁星於陸海晴塵隨馬素月流天加熙

熙登春臺樂欣欣有喜色孫和州送交代云渭城朝雨寄別恨於垂楊南浦春波助愁心於碧草皆爲人所膾炙也墨莊漫錄

吳正肅試賢良方正科殿試策因論古今風俗之變皆隨上所好惡有曰城中大袖外有金帛之賚兩下墊巾衆爲一角之效是時試策猶閒用對偶句也仁宗喜此兩句對補臣諷之有意大用正肅者實肇於此蓋仁宗聖性節儉自家刑之於天下戒在於變俗而稱此聯耳四六話

仮在建業時華藏寺一老沙彌法光誦經得度屬韓子

舊作化錢疏座間索筆草云法光身本仕族志慕佛乘依華藏以出家誦楞嚴而得度敢言四事尚乏三衣本來一物也無政須行乞他日寸絲不挂用此酬恩 四六談塵

王叔言子游守召與仮狀云倒屣以待諸公要出我門解榻而迎使君未有此客喜接辭之伊邇仍問政之可期 同上

連珠

揚雄覃思文闊業深綜述碎文瑣語肇爲連珠玉海作揚雄覃思文闊碎文瑣語肇爲連珠其辭雖小而明潤矣文心雕龍

自連珠以下擬者閒出杜篤賈逵之曹劉珍潘勗之輩欲穿明珠多貫魚目可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里醜捧心不關西子之顰矣惟士衡運思理新文敏而裁章置句廣於舊篇豈慕朱仲四寸之璫乎夫文小易周思閑可贍足使義明而詞淨事圓而音澤磊磊自轉可稱珠耳同上

三輔決錄注趙岐擬前代連珠之書四十章上之蔡邕

傳著連珠文苑傳毅劉珍並著連珠文選陸機演連珠五十首傳元敘連珠興於漢章之世班固賈逵傅毅受詔作之合於古詩諷興之義玉海

文選注引揚雄連珠杜篤連珠宋庠撰連珠一卷倣陸機之作同上

隋志陸機連珠一卷何承天注文選劉孝標注謝靈運連珠五卷陳證連珠十五卷黃芳連珠一卷梁武連珠一卷沈約注約謂金縷五駿玉軟並馳梁武帝制旨連珠十卷邵陵王綸注又陸緬注梁有設論連珠十卷謝靈運撰南齊書劉祥著連珠十五首同上

唐志謝靈運連珠集五卷梁武帝制旨連珠四卷陸緬注十一卷庾顥海藏連珠三十卷同上

文章緣起連珠揚雄作沈約曰連珠之作始自子雲蓋謂辭句連續互相發明若珠之結排也同上

武帝賜到溉連珠曰研磨墨以騰文筆飛毫以書信如飛蛾之赴火豈焚身之可吝必耄年其已及可假之於少藎其見知賞如此南史

案藎溉之孫鏡之子也

所謂連珠者興於漢章之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不

指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故謂之連珠也

傅元連珠敘

繁露十七卷紹興間董某所進臣觀其書辭意淺薄間掇取董仲舒策語雜置其中輒不相倫比臣固疑非董氏本書矣又班固記其記春秋凡數十篇玉杯繁露清明竹林各爲之名似非一書今董某進本通以繁露冠書而玉杯清明竹林特各居其篇卷之一愈益可疑他日讀太平寰宇記及杜佑通典頗見所引繁露語言顧董氏今書無之寰宇記曰三皇驅車抵谷口通典曰劒

之在左蒼龍之象也刀之在右白虎之象也鉤之在前朱雀之象也冠之在首元武之象也四者人之盛飾也此數語者不獨今書所無且其體致全不相似臣然後敢言今書之非眞本也牛亨問從豹晃旒以繁露者何苔曰綴玉而下垂如繁露也則繁露也者古冕之旒似露而垂是其所從假以名書也以杜樂所引推想其書皆句用一物以發已意有垂旒凝露之象焉則玉杯竹林同爲託物又可想見也漢魏間人所爲文名有連珠者其聯貫物象以達已意略與杜樂所引同如曰物勝權則衡殆形過鏡則影窮者是其凡最也以連珠而方

古體其殆繁露之所自出歟其名其體皆契合無殊矣

演繁露

七

枚乘摛艷首製七發腴辭雲搆夸麗風駭蓋七竅所發發乎嗜欲始邪末正所以戒膏粱之子也　自七發以下作者繼踵觀枚氏首唱信獨拔而偉麗矣及傅毅七激會清要之工崔駰七依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗七厲植義純正陳思七啓取美于宏壯仲宣七釋致辨于事理自桓麟七說以下左思七諷以上枝附影從十有餘家或文麗而義睽或理粹而辭駁觀其大抵所歸莫不高談宮館壯語畋獵窮瑰奇之服饌極蠱媚之聲色甘意搖骨體（楊云當作髓）艷詞動魂識雖始之

以淫侈而終之以居正然諷一勸百勢不自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而奏雅者也惟七厲敘賢歸於儒道雖文非拔羣而意實卓爾矣 文心雕龍

浙江水流於兩山之間江川急濬兼濤水晝夜再來來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨二丈有餘吳越春秋以爲子胥文種之神也故潮水之前揚波者伍子胥後重水者大夫種是以枚乘曰濤無記焉然海水上潮江水逆流似神而非於是處焉 水經注

柳子晉問魏絳之言近寶則公室乃貧案左傳成公六年此乃韓獻子之言 何屺瞻曰詩文中誤用事有自誤者有因古人之誤而亦誤者如晉

閒作魏絳乃出水經注非不記左傳故以示博此又一例也 困學紀聞

夏屋渠渠箋云設禮食大具其意勤勤正義王肅云大屋崔駰七依說宮室之美云夏屋渠渠文選靈光殿賦注引七依作蘧蘧檀弓見若覆夏屋者矣注夏屋今之門廡其形旁廣而卑正義殷人以來始屋四阿夏家之屋惟兩下而已無四阿如漢之門廡 同上

厚字狠口切元和聖德詩孩養無告仁滂施厚皇帝神聖通達先古詩巧言蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣易林頤之節曰文王四乳仁愛篤厚枚乘七發貴人之子必宮居而閨處飲食則温淳甘膬音昌芮脭醲

肥厚 芥隱筆記

周易遯卦肥遯無不利肥字古作𩇯與古蜚字相似卽今之飛字後世遂改為肥字九師道訓云遯而能飛吉孰大焉張平子思元賦云欲飛遯以保名注引易上九飛遯無不利謂去而遷也曹子建七啓云飛遯離俗程氏易傳引漸上九鴻漸於陸為鴻漸於逵小狐汔濟汔當為訖豈未辨證此耶 西溪叢語

案爾雅山有穴曰岫嘗因是而觀諸古如淵明雲無心以出岫徐幹七喻云樓遲乎穹谷之岫其意皆如爾雅之言所謂山之穴也然或直以岫為山相承誤用謝元

畢云林表吳岫微張平子南都賦岫繚繞而滿庭是亦以岫爲山又在元畢之前矣 考古質疑

枚乘作七發創意造端麗旨腴詞上薄騷些蓋文章領袖故爲可喜其後繼之者如傅毅七激張衡七辨崔駰七依馬融七廣曹植七啓王粲七釋張協七命之類規仿太切了無新意傅元又集之以爲七林使人讀未終篇往往棄諸几案柳子厚晉問乃用其體而超然別立新機杼激越淸壯漢晉之間諸文士之弊於是一洗矣

東方朔答客難自是文中傑出揚雄擬之爲解嘲尚有馳騁自得之妙至於崔駰達旨班固賓戲張衡應閒皆

屋下架屋章摹句寫其病與七林同及韓退之進學解出於是一洗矣毛穎傳初成世人多笑其怪雖裴晉公亦不以爲可惟柳子獨愛之韓子以文爲戲本一篇耳妄人旣附以革華傳至于近時羅文江瑶葉嘉陸吉諸傳紛紜雜沓皆託以爲東坡大可笑也 容齋隨筆

韓昌黎雜帶箭詩東坡嘗大字書之以爲絶妙余讀曹子建七啓論羽獵之美云人稠網密地逼勢脅乃知韓公用意所來處 容齋三筆

文選張景陽七命曰浮三翼戲中沚其事出越絶書李善注頗言其略蓋戰船也其書云闔閭見子胥問船運

之備對曰船名大翼小翼突冒一作冐樓船橋船大翼者當陵軍之車小翼者當陵軍之輕車又水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈五尺三寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長九丈小翼一艘廣一丈二尺長五丈六尺大抵皆巨戰船而昔之詩人乃以為輕舟梁元帝云日華三翼舸又云三翼自相追張正見云三翼木蘭船元微之云光陰三翼過其他亦鮮用之者容齋四筆

鄱陽素無圖經地志元祐六年餘干進士都頡始作七談一篇敘風土人物云張仁有篇徐濯有說顧雍有論王德璉有記而未有形於詩賦之流者因作七談其起

事則命以建端先生其正語則以畢意子其一章言澹浦彭蠡山川之險勝番君之靈傑其二章言濱湖蕭魚之利膏腴七萬頃柔桑蠶繭之盛其三章言林麓木植之饒水草蔬果之衍魚鼈禽畜之富其四章言銅冶鑄鍊陶埴爲器其五章言宮寺游觀王遙水坛吴氏澗泉叔倫戴堤其六章言鄱江之水其七章言尭山之民有陶唐氏之遺風凡三千餘字自謂八日而成比之太冲十稔平子十年爲無歉余偶於故簏中得之惜其不傳于世故表諸於此其所引張徐王顧所著今不復存更爲可恨也 容齋五筆

案乾隆四十一年四月

平定兩金川

大功告成梅 時在樞省進

呈典頌一篇系以五詩亦八日而成雖文思淺薄無可

舉似前人敬惟

聖德神功照耀千古於以磬管簫末技附于衢壤之遺則

託義更崇非若晉閒七談徒以一都一邑相誇美也

漢樂安相李尤字伯仁作七疑云橙醯筍菹 筍譜

魏侍中王粲作七釋云越鱗凉拘金 一作全 筍菹菁 同上

梁簡文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金筍之甘菹又春

晩賦云望初篁之傍嶺愛新荷之發池　同上

沈約製郊居賦其閒曰鴐雌霓之連蜷泛大江之悠永出示王筠筠讀雌霓爲雌鶂約喜謂曰霓字惟恐人讀作平聲司馬溫公謂非霓字不可讀作平聲葢約協側聲故爾僕考之雌霓二字東方朔七諫中已嘗用之矣張衡七辨亦曰建雌霓以爲旗　野客叢書

東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁隱諸公引本草石崖閒蜂蜜爲證僕謂坡詩爲橄欖而作疑以櫻桃對言蜂蜜則非其類也固自有言蜂蜜處如張衡七

辨云沙餳石蜜乃其等類 同上

枚乘作七發屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李尤桓麟崔琦劉梁馬融張衡作七激與依疑說鋼舉厲辨之篇傅元作七謨又集七林曹植作七啓并命王粲作張協作七命陸機七證劉劭七華顏延之七繹沈佺期七引 玉海

唐志卞氏七林集十二卷 同上

隋志十卷梁十二卷錄二卷卞景撰梁又有七林三十卷音一卷亡 謝靈運七集十卷 同上

八月旣望江濤濆湧屹如雪山傾動地軸惟餘杭郡當

其衝實天下壯觀也枚乘七發言江水逆流海水上潮所駕軼者所擢拔者所揚汩者所温汾者所滌汔者卹然足駭波涌雲亂如三軍之騰裝鶩皷龍從大白蹈壁衝津橫奔似雷行弭節伍子之山聲如雷鼓其狀似矣此眞浙江之濤也然乘乃以謂觀乎廣陵之曲江何哉廣陵之曲江則今之揚子江是也揚子乃牆潮無潮頭也不然廣陵安得伍子之山哉寓簡

自昔文章之言水者如七發上林子虛等皆詼奇雄武神變非常其狀甚偉獨未有言火者韓退之乃作陸渾山詩極於詭怪讀之便如行火所燃鬱攸衝噴其色絳

天阿房欲灰而回祿爆之然不見造化之理未可與語性空眞火之妙也同上

四六叢話卷二十六畢